

강 의 계 획 서

| 2022학년도 2학기 | | | | | | | |
|-----------------|---|-----|-----|-------------|-----------------|------|-------------------|
| 과 정 명 | 한국학, 전통문화탐방지도사 | | | | □ 주간 / ■ 야간 | | |
| 과정 정보 | 요 일 | 화요일 | | 시 간 | 19시 ~ 22시 (3시간) | | |
| | 정 원 | 45명 | | 수강료 | 원 | | |
| 과정 개요 | 동양사상, 철학 개론을 강의하고 그에 따른 문화유산과 전통문화에 대해 알기 쉽게 공부하며, ‘문화탐방지도사’ 자격을 취득하여 활용하고자함. | | | | | | |
| 강의 목표 | 문화유산 공부는 물론 전통문화에 대하여 구체적이고 체계적으로 공부하여, 문화유산 해설, 전통문화 해설사로 활동하는데 일조함. | | | | | | |
| 교 재 명 | 순천인문학 | 저자 | 정종민 | 출판사 | 늘보기획 | 출판년도 | 2015년판/ 2018년판 |
| 준 비 물 | | | | 교재비/ 재료비 | 원 / 원 | | |
| 대표 강사명 | 정종민 | | | 핸드폰 | | | |
| 참여 강사명 (팀티칭) | | | | 핸드폰 | | | |
| 참여 강사명 (팀티칭) | | | | 핸드폰 | | | |
| 강의 또는 실습 내용 | | | | | | | |
| 주차 | 강 의 내 용 | | | | | 강사명 | |
| 1 | 인사소개/ 인문학이란 무엇인가, 해설사의 책임/ 15강 강의 설명 | | | | | 정종민 | |
| 2 | 유네스코 세계문화유산 등재기준과 세계문화유산 설명 이해 | | | | | 〃 | |
| 3 | 동양철학과 우주의 변화원리, 음양오행, 주역 설명 | | | | | 〃 | |
| 4 | 불교의 발생기원 및 불교문화유산(인도역사 이해) | | | | | 〃 | |
| 5 | 유교(성리학)의 발생기원 및 유네스코 유교문화유산(중국역사 이해) | | | | | 〃 | |
| 6 | 일본의 전국시대와 전통건축(일본역사 이해) | | | | | 〃 | |
| 7 | 현장답사 | | | | | 〃 | |
| 8 | 한옥에 스며있는 사상과 한옥의 발생 그리고 세부명칭 및 변작법 | | | | | 〃 | |
| 9 | 조선의 궁궐, 4대문 4소문, 조선 이전 궁 이해 | | | | | 〃 | |
| 10 | 순천의 역사, 삼산이수, 교육도시, 인물도시 알기 | | | | | 〃 | |
| 11 | 풍수지리 이해와 순천의 풍수지리 이해 | | | | | 〃 | |
| 12 | 순천의 인물 15인 이해(주로 조선후기 인물) | | | | | 〃 | |

| | | |
|----|------------------------------|---|
| 13 | 정원이해와 한국, 중국, 일본, 전통 정원 알아보기 | 〃 |
| 14 | 가택신앙과 섬진강 유역권 민간신앙 | 〃 |
| 15 | 국보1호~100호 설명 / 변해야 산다. <종강> | 〃 |

* 팀티칭 과정의 경우 해당 주차에 감사명 기입, 팀티칭 감사 구비서류 문의 후 제출

작성자 : 정종민

