

# 강 의 계 획 서

2022학년도 1학기				
과 정 명	전통채색화(민화)			■ 주간 / □ 야간
과정 정보	요 일	월요일	시 간	오후2시 ~ 오후5시
	정 원	10	수강료	230.000 원
과정 개요	1. 민화는 구름법(선을 위주로 한 기법)을 사용한 겨레 계승화를 학습한다 2. 겨레 심성이 담긴 옛 그림을 재연 또는 창작을 함으로서 3. 한국화의 한 장르를 계승 발전시키고 국민 정서를 함양시키는 데 목적을 둔다			
강의 목표	1. 한국의 전통문화와 전통미술의 이해 2. 한국적 전통 채색화(민화) 기법의 활용 3. 전시회와 미술대전 출품으로 전통.창작 채색화(민화) 전문작가와 강사 양성			
교 재 명	강사 자료준비 - PPT			
준 비 물	한국화.물감.먹물.순지.붓	교재비/ 재료비	50000 원 /100.000 원	
대표 강사명	이화영	핸드폰		
참여 강사명 (팀티칭)	심예성	핸드폰		
참여 강사명 (팀티칭)		핸드폰		
강의 또는 실습 내용				
주차	강 의 내 용 ( 개인교수 형식 - 개인차 다름 )			강사명
1	한국채색화(민화)의 정의 역사 -		오리엔테이션	정 - 이화영 부 - 심예성
2	구름기법		연화도 실기	
3	점과선			
4	오방색			
5	채색의 농도		모란도 실기	
6	민화의 정통적 기법 학습			
7	우리 민족이 즐겨 그린 그림			
8	현대화(물골법)와 관계		풍속도 실기	
9	관습과 풍습에 대한 그림			
10	김홍도, 신윤복 화가의 작품세계			
11	전통채색화(민화)의 계승		창작품 실기	
12	취미 생활과 작가의 나아갈 길			
13	이웃과 소통 행복 전달			
14	정신세계와 아름다움			
15	전시.발표회 마무리.			

\* 팀티칭 과정의 경우 해당 주차에 강사명 기입, 팀티칭 강사 구비서류 문의 후 제출

작성자 : 이화영 (화영)