

강의 계획서

주별 (15주)	강의 주제 및 강의 내용	강의담당
1	만남과 現時代 人相學 의 정의 및 오리엔테이션.	이은신
2	주역의 기원. 관상학의 기원과 번성기. 한국인의 인상과 심상(心相)	이은신
3	얼굴은 인간의 마음. 人相의 큰 세가지 형태(영양,근골,신경) 여자체상으로 본 둔부상.	이은신
4	現時代의 人相과 運命의 관계. 삼정론과 五行相.	이은신
5	十二宮論 과 각 궁 마다의 性格 과 運勢.	이은신
6	人相과 職業 선택. 그에 따른 處世術, 유머화술.	이은신
7	運命 과 長壽 비결. 飲食과 壽命관계. 宿命.	이은신
8	氣色論. 察色論. 색깔로 보는 病難의 예지.	이은신
9	心想의 감정방법. 제물운. 오관론(氣,色,形,角)	이은신
10	글자형으로 본 열가지 얼굴형. 형에 따라 직업이 결정된다. 五行相론 사상인의 유행감별.	이은신
11	人相學을 통해 人福을 아는법. 이마, 코, 귀와 윗사람과의 관계.	이은신
12	人相學으로 본 부하운, 자식운, 妻운, 주변인들의 운, 말년운.	이은신
13	富相과 貧相. 貴相과 賤相. 악상.	이은신
14	萬相而 不如心相. 마음을 찾는법. 마음은 4가지.	이은신
15	現時代 人相學 총론과 人間의 運命과 宿命.	이은신

강의 내용은 진행상황에 따라 조금씩 변경될수 있습니다.