

강 의 계 획 서

2022학년도 2학기							
과 정 명	성악반				■ 주간 / □ 야간		
과정 정보	요 일	수요일		시 간	오전 10:00 ~ 12:00		
	정 원	20명		수강료	250,000 원		
과정 개요	아름다운 소리를 내기 위한 호흡법, 공명법, 발성법을 비롯한 단계적인 이론과 실기를 병행한 체계적인 수업으로, 성악의 기초에서 전문적인 성악기법을 익힐 수 있도록 한다.						
강의 목표	성악 실기 위주의 수업을 통해 합창단 및 교회 찬양대를 비롯한 지역 내 아마추어 성악가를 배출하는 것을 목표로 한다.						
교 재 명	세계에창명곡집	저자	출판부	출판사	현대음악출판사	출판년도	2008
준 비 물	피아노, 보면대			교재비/ 재료비	원 / 원		
대표 강사명	김현복			핸드폰			
참여 강사명 (팀티칭)				핸드폰			
참여 강사명 (팀티칭)				핸드폰			
강의 또는 실습 내용							
주차	강 의 내 용					강사명	
1	모음을 위주로 한 발성훈련과 복식 호흡법					김현복	
2	목소리 구별과 음역, 성악이론의 이해					김현복	
3	고대에서 20C에 이르는 발성법의 역사					김현복	
4	노래 부르는 자세와 Solfege(계명창법)을 이용한 시창훈련					김현복	
5	발성에 필요한 음성구조의 이해					김현복	
6	호흡법의 종류와 그에 따른 호흡연습					김현복	
7	발성을 위한 실제적인 공명법					김현복	
8	가창시 연주 테크닉과 표현법					김현복	
9	발음에 따른 모음 발성법과 자음 발성법					김현복	
10	가창시 나쁜 습관에 의한 음성장애의 치료					김현복	
11	바로크시대에서 전통적으로 내려오는 벨칸토 발성법과 리자로마의 호흡법을 위주로 한 현대 발성법					김현복	
12	'Image Training'과 'Actuality Training'					김현복	
13	실제 연주에 필요한 테크닉과 연주예절					김현복	
14	아마추어 합창단을 위한 화성법지도					김현복	
15	지휘자를 보는 Timing 훈련과 기초지휘법 지도					김현복	