

# 강 의 계 획 서

2022학년도 2학기							
과 정 명	사진예술				□ 주간 / ☑ 야간		
과정 정보	요 일	목요일		시 간	19 : 00 ~ 22 : 00		
	정 원	30		수강료	원		
과정 개요	카메라는 현대인의 일상생활에 있어 필수품이 되었다. 그러므로 이를 이해하고 응용함에 목적이 있다.						
강의 목표	현대사진의 흐름을 올바르게 이해하고 그 활용함에 있어 아날로그 감성을 디지털시대에 조화롭게 접목하여 사진예술의 깊이를 이해 하고자 한다.						
교 재 명	사진 어떻게 찍을 것인가	저자	유경선	출판사	미진사	출판년도	2007년
준 비 물	카메라, 필기도구			교재비/재료비	원/ 원		
대표 강사명	함 춘 동			핸드폰			
참여 강사명 (팀티칭)	주 우 신			핸드폰			
참여 강사명 (팀티칭)				핸드폰			
강의 또는 실습 내용							
주차	강 의 내 용					강사명	
1	사진의 발달		사진의 의미와 탄생			함 춘 동	
2	카메라의 원리		카메라의 종류별 원리			함 춘 동	
3	카메라의 중요부분		렌즈, 조리개, 셔터등			함 춘 동	
4	촬영용 액세서리		배터리, 후드, 트라이포드등			함 춘 동	
5	선택과 취급		카메라 및 렌즈의 선택과 사용법			함 춘 동	
6	자동초점 카메라		자동초점카메라(디지털카메라 포함) 사용법			함 춘 동	
7	노출측정법		노출측정, 측광법, 필터 사용법			함 춘 동	
8	촬영 테크닉		촬영테크닉에 따른 기본사항			함 춘 동	
9	실습		구도 및 인물사진			주 우 신	
10	평가		구도 및 인물사진			함 춘 동	
11	실습		정물, 동 식물			주 우 신	
12	평가		정물, 동 식물			함 춘 동	
13	실습		풍경사진			주 우 신	
14	평가		풍경사진			함 춘 동	
15	총평		포트폴리오에 따른 사진 제출			함 춘 동	

\* 팀티칭 과정의 경우 해당 주차에 강사명 기입, 팀티칭 강사 구비서류 문의 후 제출

작성자 : 함 춘동

