

강 의 계 획 서

2022학년도 <u>불학기</u>						
강좌명	도예				□ 주간 / □ 야간	
강좌 정보	시 간	오전10시 ~ 오후 2시			요 일	월요일
	정 원	25명		수강료	원	
강좌 개요	※ 수강생이 이해 할 수 있도록 구체적으로 작성 요망.					
강의 목표	<p>과거 도자문화는 실용성을 중심으로 생활 속쓰임과 함께 심미적 아름다움도 함께 발달해왔다. 빠르게 변화하는 현대에 와서 공적 실용미에서 벗어나 자연이나 인생, 미의 불질과 결합하는 등 작가의 개인적 표현 언어로서의 의미가 포함되고 조형도자 환경도자에 이르기까지 도자의 영역이 날로 확대되어 가고 있다.</p> <p>이러한 도자문화의 확대는 쓰임과 함께 대중과의 미적 소통을 확장시켰으며 또 다른 도예의 다양성을 살리고 도예가의 새로운 창작 활동의 계기를 마련한 것으로 매우 긍정적 현상이라 할 수 있을 것이다.</p>					
교 재 명		저자		출판사		출판년 도
준비물				교재비/ 재료비	원/ 원	
강사명	김기찬			핸드폰		
강의 또는 실습 내용						
주차	강 의 내 용					강사명
1	대체로 본 도예 전반, 편칭					
2	타래 쌓기 (화병, 화장지통)					
3	타래 쌓기 사각					
4	항아리 (타래 쌓기)					
5	견학 (공방, 전시장)					
6	접시 만들기					
7	주전자					
8	다기셋트 (5인용)					
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						