

# 강 의 계 획 서

2022학년도 2학기							
강좌명		서양화			√□ 주간 / □ 야간		
강좌 정보	요일	화, 수		시간	10:00 ~ 12:00		
	정원	15		수강료	250000 원		
강좌 개요		팀티칭 강의로서 표현재료의 특성파악과 주제(정물화, 풍경화, 인물화, 풍경속인물화)에 따른 다양한 표현기법과 채색을 체득할 수 있다. 회화(서양화)의 다양한 장르에 따른 표현방식 습득으로 본인만의 개성을 표출하게 함으로써 회화작품 완성도를 높이고자 한다.					
강의 목표		2인 이상의 교수자로 구성된 팀티칭 교수방법으로 인하여 회화 테크닉의 다양한 표현기법을 익히고, 이론과 실습을 병행하나, 주로 실기위주의 강의로 학습자의 특성을 고려한다. 학습자 개개인의 맞춤형 강의를 진행하여 본인의 특성을 살린 작품의 완성도를 도모하고자 한다.					
교재명		이론 자료 제공	저자		출판사		출판년도
준비물		학습자 본인이 준비하도록 함.			교재비/재료비	원 / 원	
책임교수		이하자			핸드폰		
참여 강사명 (팀티칭)		이현진			핸드폰		
참여 강사명 (팀티칭)					핸드폰		
강의 또는 실습 내용							
주차	강의 내용					강사명	
1	오리엔테이션실시(강의개요 및 준비물 공지, 본인소개)					이하자(화)/이현진(수)	
2	색채의 이해(채도와 명도), 기본구도이해					이하자(화)/이현진(수)	
3	주제별 회화테크닉: 정물화(과일, 꽃 등)					이하자(화)/이현진(수)	
4	정물화(과일, 꽃)					이하자(화)/이현진(수)	
5	풍경화(강변풍경, 바다풍경, 도시의 거리 등)					이하자(화)/이현진(수)	
6	풍경화(강변풍경, 바다풍경, 도시의 거리 등)					이하자(화)/이현진(수)	
7	인물화(초상화 등)					이하자(화)/이현진(수)	
8	인물화(초상화 등)					이하자(화)/이현진(수)	
9	개인작품에 따른 중간평가 및 피드백 실시					이하자(화)/이현진(수)	
10	각자 자유주제별 작품완성하기					이하자(화)/이현진(수)	
11	각자 자유주제별 작품완성하기 또는 야외스케치					이하자(화)/이현진(수)	
12	풍경화속 인물화					이하자(화)/이현진(수)	
13	풍경화속 인물화					이하자(화)/이현진(수)	
14	개인별 작품 최종점검 및 의견수렴					이하자(화)/이현진(수)	
15	작품완성 및 최종마무리					이하자(화)/이현진(수)	