

-순천대학교 환경융합예술학과 대학원 석사과정 홍보자료-

순천대학교는 환경과 예술을 아우를 수 있는 종합예술인 양성을 목표로 하는 ‘환경융합예술학과 대학원’ 석사 과정에 2020년 봄학기에 입학할 신입생을 모집합니다. 환경을 토대로 생태문화와 예술에 관심있는 지원자를 대상으로 학제간 프로그램의 일환으로 개인맞춤 형태로 배울 수 있도록 팀티칭을 도입할 예정입니다.

학제간 협동과정으로 진행되는 석사 과정에 문예창작학과(김길수), 영상디자인학과(정우용), 만화예술학과(정종환), 패션디자인학과(양숙향), 컴퓨터교육과(전영국), 정보통신멀티미디어공학부(오원근) 교수들이 참여하고 있습니다. 순천시의 생태환경 관련 문화예술 행사 및 낭트시립보자르미술대학과의 국제교류에 관한 협력 체계를 구축하여 다양한 생태환경에 관한 융합형 예술 콘텐츠를 개발하고 공연 및 전시하는 전문 인력을 양성하고 있습니다.

관심 있는 분들은 학부 전공의 영역이 다양하더라도 지원할 수 있으며 입학 후에 2년의 과정(주간 및 야간 수업 시간 조정 가능)을 거쳐 졸업 시에 예술학 석사 학위를 취득할 수 있습니다.



구분	일정	장소	비고
인터넷 추가 원서 접수	1차 : 2019.12.3.(월) 09:00 ~ 12. 9.(월) 18:00 2차 : 2019.12.23.(월) 09:00 ~ 12. 30.(월) 18:00	(주) 유웨이 어플라이 http://www.uwayapply.com	인터넷접수만 가능 *수험표는 출력 지참

* 순천대학교 대학원 사이트 일정 참고

<https://www.scnu.ac.kr/ggs/na/ntt/selectNttInfo.do?nttSn=67920353&mi=4504>

문의 : 대학원 행정실 입학담당자 (☎061-750-3132)

■ 환경융합예술학과(대학원)

(Department of Environment Convergence Art)

■ 교육목표

환경과 예술의 융합에 의한 사회적 역할과 지역사회의 요구에 능동적으로 대응할 수 있는 창작활동 및 연구를 병행할 수 있는 고급 인재 양성을 목표로 함

■ 설치학위 과정 : 예술학 석사(총 이수학점 24학점) -- 아래 교과목 중에서 선택

■ 전공교과목

교 과 목 명 (영 문)	학 점
환경 퍼포먼스 예술1 (Environmental performance art1)	3
환경 퍼포먼스 예술2 (Environmental performance art2)	3
예술콘텐츠의 연구 (Study of art contents)	3
미디어아트 (Media art)	3
예술과 자연소재 (Art and natural materials)	3
융합워크샵 (Intermedia Workshop)	3
환경예술 연구 (Environmental Studies)	3
인터랙션 콘텐츠 (Interaction contents)	3
전통과 창의디자인 연구 (Studies in Traditional & Creative Design)	3
전통의상디자인특론 (Topics in Traditional Costume Design)	3
한국의 복식미 (Beauty of Korean Traditional Costume)	3
희곡창작워크샵 (Workshop for Writing Drama)	3
극적발상과 전개기법 (Concept Dramatic and Developments Method)	3
희곡창작연구 (Study of Writing Drama)	3
희곡창작특수연구 (Study of Topics in Writing Drama)	3
서양미술사 (Art history)	3

교 과 목 명 (영 문)	학 점
영상기호학 (Visual Semiotics)	3
문제설정과 연구방법론 (Subjects and Methodology)	3
연구방법특론 (Educational Research Method)	3
인공지능과적응적학습시스템 (Artificial Intelligence and Adaptive Learning System)	3
이러닝시스템 (e-Learning System)	3
음향 시스템 (Sound Systems)	3
디지털 음향 (Digital Audio)	3
최신 음향기술 (Selected Topics on Audio Engineering)	3
회곡론(Introduction to Pla)	3
역사속 우리옷(History of Korean Traditional Costume)	3
영상학세미나(Theory of Moving Image)	3
발상과 표현(Concept and Expression)	3
컴퓨터프로그래밍 (Computer Programming)	3
기초음향 (Introduction to Acoustics and Sound Systems)	3
논문 세미나 (Thesis Seminar)	1
논문연구 (Research)	1
총 26과목	총 72학점

- 낭트시립보자르미술대학과의 MOU 체결 등을 통하여 우리대학과 교류협력 활성화 추진



2019년 4월 17일부터 작품 활동 및 전시 (5월 1일)

장소: 순천만국가정원 내 프랑스정원 전시관

환경융합예술학과 전영국 교수, 강지현 대학원생 퍼포먼스 콜라보 참여

데생 전시회 & 퍼포먼스
« 숨으로부터
그리고 선으로부터
(De souffle et de traits) »



데생 (Dessins) :
사뮈엘 프렛티외 (Samuel Prewett) & 아드리앵 코스카스 (Adrien Koskas)

퍼포먼스 (Performance) :
전영국 (Youngook Jun) & 강지현 (Jihyun Kang)

무료입장 (Entrée libre)

오프닝 날짜 및 시간 : 2019년 5월 1일 수요일 오후 4시
장소 : 순천만 국가정원 프랑스정원 내 환경융합 전시관
데생작품 전시기간 및 시간 : 2019년 5월 1일 오후 4시부터 6시
5월 2일과 3일은 오후 2시부터 6시까지
퍼포먼스 : 2019년 5월 1일 오후 4시 20분
전시기록 : 권 에스텔, 전 영국





낭트보자르미술대학 학생들 및 교수 - 순천대학교 환경융합예술학과 학생 및 교수와 함께



2019년 5월 24일부터 작품 활동 및 전시 (6월 1일과 6월 6일)

장소: 순천만국가정원 내 프랑스정원 전시관

퍼포먼스: 컴퓨터교육과 전영국 교수, 전 에스텔 교수 외 유나, 아델, 빅토르 등

전시회 & 퍼포먼스(Exhibition & Performance)

만남 ManNam
(Rencontres)



Exhibition by :

Duzeller Victor (뒤젤리에 빅토르), Javaux Adèle (자보 아델),
Denis Yuna (드니 유나), Cheon Estelle (전 에스텔),
Seo Keunsuck (서 근석), Yeon Gyuhyeong (연 규형)

Performance by :

Jun Youngcook (전 영국)

오프닝 날짜 및 시간 : 2019년 6월 1일 토요일 오후 2시

장소 : 순천만 국가정원 프랑스정원 내 본관건물 전시장

대생작품 전시기간 및 시간 : 2019년 6월 1일 오후 2시부터 6시

퍼포먼스 : 2019년 6월 1일 오후 2시 30분

전시기획 : 전 에스텔, 전 영국

무료입장 (Entrée libre)







2020년 7월 칠베른 전시회 개최 예정

장소: 순천만국가정원 내 프랑스정원 전시관

주최: 순천시 및 낭트보자르미술대학

**참가자: 낭트시 칠베른 박물관팀, 전 에스텔 교수, 전영국 교수 외
환경융합예술학과/컴퓨터교육과 학생들**